

Příloha č. 1: Kritéria hodnocení maturitní písemné práce z českého jazyka a literatury

DÍLČÍ OBLASTI HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

Vytvoření textu podle zadání	
1. Slohový útvar, téma, obsah	max. 4 body
Funkční užití jazykových prostředků	
2. Pravopis, tvarosloví a slovtvorba Hodnotí se především: <ul style="list-style-type: none">Použití jazykových prostředků v souladu s jazykovou normou	max. 4 body
3. Lexikum Hodnotí se především: <ul style="list-style-type: none">adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvarupoužití pojmenování v odpovídajícím významušíře a pestrost slovní zásoby	max. 4 body
Syntaktická výstavba textu	
4. Větná syntax, koheze textu Hodnotí se především: <ul style="list-style-type: none">výstavba větných celkůodkazování v textuužití prostředků textové návaznosti	max. 4 body
Kompoziční výstavba textu	
5. Textová syntax, koherence textu Hodnotí se především: <ul style="list-style-type: none">kompozice textustrukturovanost a členění textusoudržnost textu	max. 3 body

BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0 bodů	1 bod	2 body	3 body	4 body
1. Slohový útvar, téma, obsah	<ul style="list-style-type: none"> Text se k zadanému tématu vůbec nevztahuje. Text nevykazuje charakteristiky zadaného slohového útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně. Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2. Pravopis, tvarosloví a slovtvorba	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (11 a více chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (9-10 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (6-8 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (3-5 chyb). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-2 chyby). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
3. Lexikum	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou vždy či téměř vždy funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti, nebo se takové výrazy vyskytují ojediněle. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
4. Větná syntax, koheze textu	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci vždy či téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu nevyskytují, nebo se vyskytují ojediněle. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
5. Textová syntax, koherence textu	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo je mu orientace v textu znemožněna zcela. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá, nepřehledná. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní, promyšlená a vyvážená Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je vyspělá a srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	

PŘEVOD BODOVÉHO HODNOCENÍ NA STUPEŇ PROSPĚCHU

19–17 bodů	výborný
16–14 bodů	chvalitebný
13–11 bodů	dobrý
10–8 bodů	dostatečný
7–0 bodů	nedostatečný

VNITŘNÍ PODMÍNKY HODNOCENÍ:

- Získá-li práce 0 bodů v první oblasti hodnocení (slohový útvar, téma, obsah), bude celkově hodnocena stupněm **nedostatečný**.
- V případě, že práce nebude mít požadovaný rozsah, ale do ostatních oblastí hodnocení se nedostatečná délka textu nepromítne, budou z celkového počtu dosažených bodů strženy 3 body.